

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры  
Департамента по социальной  
политике Администрации  
городского округа Саранск  
Т.Ю. Салищева

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУК «Дворец культуры  
городского округа Саранск»  
Е.В. Каленюк



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XIV городского фестиваля -конкурса песни и танца «РЕТРО-ШЛЯГЕР»,

#### Общие положения

1.1. XIV городской фестиваль- конкурс песни и танца «РЕТРО-ШЛЯГЕР»(далее- фестиваль) проводится муниципальным бюджетным учреждением культуры «Дворец культуры городского округа Саранск» Дом культуры «Луч» при поддержке Управления культуры Департамента по социальной политике Администрации городского округа Саранск;

1.2. Цель фестиваля - приобщение молодого поколения к музыкальной культуре XX века, возрождение и сохранение лучших отечественных традиций в области популярной музыки.

1.3. Задачи фестиваля:

- повышение культурного уровня и творческой активности детей и молодежи;
- организация досуга детей и молодежи;
- выявление талантливых исполнителей.

#### 2. Условия проведения фестиваля

2.1. В фестивале принимают участие детские, юношеские, молодежные и взрослые творческие коллективы, отдельные исполнители.

2.2. В конкурсе используется музыкальный материал XX века (по 2000 год включительно).

2.3. Фестиваль проводится по следующим возрастным группам:

##### Вокал

I – от 7 до 9 лет

II – от 10 до 12 лет

III – от 13 до 15 лет

IV – от 16 до 19 лет

V – от 20 до 35 лет

VI – от 36 лет и старше

- смешанная возрастная группа

##### Хореография

I – от 7 до 9 лет

II – от 10 до 12 лет

III – от 13 до 15 лет

IV – от 16 до 18 лет

- смешанная возрастная группа

### 3. Регламент проведения фестиваля по направлениям

3.1. **Хореография (малые формы, ансамбль)** - Эстрадный танец, народный танец (допускается стилизация).

Исполняется одно произведение, продолжительность выступлений не должна превышать 4 минут.

3.2. **Вокал (соло, ансамбль)** - Эстрадный, народный вокал.

Ансамбль, малые формы и Солисты исполняют одно произведение продолжительностью не более 4 минут.

Допускается прописанный БЭК-вокал для солистов. Не допускается прописанный БЭК-вокал для ансамблей и малых форм и DOUBLE-вокал (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов.

Выступление ансамблей может исполняться а'capella, сопровождаться фонограммой (-), инструментальным составом или инструментом.

Выступающий коллектив может петь на любом языке. Если песня исполняется на иностранном языке, к заявке необходимо приложить текст перевода.

Использование подтанцовки в дисциплине «Вокал» запрещено.

### 4. Основные требования к участникам фестиваля

4.1. Воспроизведение фонограмм в конкурсный день производится с флэшносителей. Фонограммы каждого коллектива или участника предоставляются обязательной пометкой: название коллектива, участника, номинация, номер.

4.2. При оформлении заявки обязательно указывать авторов произведения.

### 5. Сроки и место проведения

5.1. Конкурсные прослушивания проводятся (*по предварительной записи*), с соблюдением всех санитарных норм:

**13 марта 2024г.** в МБУК «Дом культуры «Луч, ул. Веселовского, 40а.

«Хореография» - с 14.00 до 19.00 ч.

**14 марта 2024г.** в МБУК «Дом культуры «Луч, ул. Веселовского, 40а.

«Вокал» - с 14.00 до 19.00 ч.

Сценические костюмы для участия в отборочном туре обязательны!

5.2. Результаты конкурса будут объявлены на **гала-концерте 19 марта в 14:00** в Доме культуры «Луч, ул. Веселовского, 40а.

5.3. Победителям конкурса в каждой номинации присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

5.4. Все остальные конкурсанты получают дипломы Участника.

5.5. По решению жюри возможно присуждение звания «ГРАН-ПРИ»

5.6. Для участия в фестивале необходимо направить в адрес оргкомитета фестиваля анкету-заявку (форма прилагается) **до 1 марта 2023 года.**

Заявки принимаются по адресу: г. Саранск, ул. Веселовского, 40а, тел. 75-45-29, тел/факс 73-02-20. Заявку можно отправить по электронной почте [dk.luch@e-](mailto:dk.luch@e-)

## 6. Техническое оснащение

6.1. Участники всех номинаций могут исполнять конкурсные произведения:

- с живым музыкальным сопровождением;
- под фонограмму «минус один»

6.2. Организаторы не несут ответственность за качество используемых фонограмм.

6.3. Каждая фонограмма должна быть представлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной категории, названия учреждения, ФИО участника, названия коллектива, названия песни.

*Пример: Вокальное творчество. Эстрадный вокал. 3 возрастная категория. Дом культуры «Солнышко». Иванова Катя – «Солнечное лето».*

6.4. Каждый участник должен иметь при себе фонограммы на резервном носителе.

## 7. Жюри

7.1 Жюри фестиваля - конкурса состоит из пяти человек, включая председателя.

7.2. Оценивание выступлений участников производится по 10-ти бальной системе. Окончательное распределение мест проводится на основе суммы баллов по всем критериям.

7.3. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особые отличия в исполнении конкурсной программы.

7.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## 8. Критерии оценки

8.1. Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

- исполнительское мастерство (артистизм, выразительность);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям категории исполнителя;
- музыкальность, оригинальная трактовка произведения;
- сценическая культура.

## 9. Подведение итогов фестиваля

9.1. Победителям конкурса в каждой номинации присуждается звание Лауреата I, II, III степени.

9.2. Все остальные конкурсанты получают дипломы Участника.

9.3. По решению жюри возможно присуждение звания «ГРАН-ПРИ»

9.4. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-При и призовые места – места не присуждаются.

9.5. Допускаются дублирования призовых мест, кроме звания «ГРАН-ПРИ» и звания Лауреата I степени.

9.6. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы:

- «За стремление к победе»
- «Лучшая постановка номера»
- «За артистизм»
- «Дебют»
- «Приз зрительских симпатий».

## 10. Финансовые условия фестиваля

10.1. К участию в фестивале допускаются все желающие, выполнившие финансовые и регистрационные условия.

10.2. Организационные взносы:

**«Вокал»:**

- для солистов и малых форм **300** рублей с каждого участника;
- для ансамблей **200** рублей с каждого участника.

Оплата за участие во второй групповой категории составляет 50%.

**«Хореография»:**

- для малых форм **300** рублей с каждого участника;
- для ансамблей **200** рублей с каждого участника.

Оплата за участие во второй групповой категории составляет 50%.

10.3. Оплата организационного взноса осуществляется только безналичным расчетом посредством перечисления денежных средств (онлайн, оплата банковской картой через терминал или оператора) на расчетный счет МБУК «Дворец культуры городского округа Саранск» (по квитанции) в любом банке по **11 марта 2023** года включительно.

10.4. В случае неявки конкурсанта на выступление организационный взнос не возвращается.

10.5. Будьте внимательны при заполнении формы заявки. За неисправность заполнения, недостоверность и ошибочность предоставленной информации, оргкомитет фестиваля ответственности не несет.

## 11. Организационные вопросы.

11.1. Для участия в фестивале необходимо заполнить анкету-заявку и выслать документ, подтверждающий оплату организационного взноса на электронную почту: [dk.luch@e-mordovia.ru](mailto:dk.luch@e-mordovia.ru) не позднее 12 марта 2023 года включительно и **согласие на обработку персональных данных (приложение №2 к положению)**

11.2. Оргкомитет оставляет за собой право производить запись фестиваля на аудио и видеоплёнку и использовать ее по усмотрению оргкомитета.

11.3. Все вопросы направлять в оргкомитет по адресу: г.Саранск, ул.Веселовского, 40а, методический отдел; по электронной почте [dk.luch@e-mordovia.ru](mailto:dk.luch@e-mordovia.ru) или в социальных сетях [https://vk.com/luch\\_saransk](https://vk.com/luch_saransk).

11.4. Информация о порядке и времени выступления участников будет сообщена руководителю или участнику за 2 дня до фестиваля. Кроме того, интересующую информацию можно уточнить по тел.: 8(8342) 75-45-29.

**Анкета-заявка**  
**на участие в XIV городском фестивале - конкурсе песни и танца**  
**«РЕТРО-ШЛЯГЕР»**  
*(для солистов)*

1. Название базового учреждения, делегирующего участника фестиваля: \_\_\_\_\_
2. Почтовый и электронный адрес учреждения, номер телефона, факс: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ФИО участника \_\_\_\_\_
4. Дата рождения: \_\_\_\_\_
5. Заявленная номинация, возрастная группа: \_\_\_\_\_
6. Программа выступления:  
Муз. \_\_\_\_\_, сл. \_\_\_\_\_  
Название произведения: \_\_\_\_\_
7. Музыкальное сопровождение: \_\_\_\_\_
8. ФИО руководителя (указать звание, если имеется): \_\_\_\_\_
9. Номер телефона руководителя: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ ФИО  
м.п. \_\_\_\_\_

**Анкета-заявка**  
**на участие в XIV городском фестивале - конкурсе песни и танца**  
**«РЕТРО-ШЛЯГЕР»**  
*(для ансамблей и малых форм)*

1. Название базового учреждения, делегирующего участника фестиваля: \_\_\_\_\_
2. Почтовый и электронный адрес учреждения, номер телефона, факс: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Название коллектива: \_\_\_\_\_
4. Список участников коллектива (с указанием ФИО, даты рождения): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Заявленная номинация, возрастная группа: \_\_\_\_\_
6. Программа выступления:
  - 1) Муз. \_\_\_\_\_, сл. \_\_\_\_\_  
Название произведения: \_\_\_\_\_
  - 2) Муз. \_\_\_\_\_, сл. \_\_\_\_\_  
Название произведения: \_\_\_\_\_
7. Музыкальное сопровождение: \_\_\_\_\_
8. ФИО руководителя (указать звание, если имеется): \_\_\_\_\_
9. Номер телефона руководителя: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Подпись руководителя \_\_\_\_\_ ФИО  
м.п. \_\_\_\_\_